

Resumos REOL 2008'1

Dauster ET alii.

Resumo

Este texto tem como objetivo discutir as representações de leitura e escrita, assim como examinar as reverberações do uso de tecnologias da informação e comunicação entre alunas da graduação em pedagogia de uma universidade particular no Rio de Janeiro.

Palavras-chave

Leitura e escrita – representações – tecnologia da informação e comunicação – mediação – sociedade da informação

Abstract

We aim to discuss here the representations of reading and writing by students of pedagogy in a private university in Rio de Janeiro, as well as effects of the use of information technologies.

Keywords

Reading and writing – representations – technologies of the information and communication – mediation – information society

Luccesi

RESUMO

O objetivo desse artigo é descrever e analisar a versão da história nacional apresentada no livro de José Francisco da Rocha Pombo (1857-1933), *Nossa Patria, narração dos factos da Historia do Brazil, atraves de sua evolução, com muitas gravuras explicativas*. O livro, dedicado aos alunos das classes primárias, foi publicado pela primeira vez em 1917 e permaneceu no catálogo da Cia. Melhoramentos de São Paulo até 1970. *Nossa Patria* foi adotado no ensino de vários estados brasileiros e contabilizou 88 edições e 452 mil exemplares impressos. Tomando como suposto que, durante muitos anos, o *livrinho* de Pombo contribuiu para formar a representação que muitos brasileiros fizeram de seu país, o artigo procurou destacar as inovações que garantiram que *Nossa Patria* continuasse a ser reeditado mesmo após a década de 1930, ao contrário dos compêndios de seus contemporâneos.

Palavras-chave: Rocha Pombo, Nacionalismo, Livros didáticos, História do Brasil, Miscigenação.

ABSTRACT

The aim of this article is both to describe and analyze the version of national history presented in *Nossa Patria, narração dos factos da Historia do Brazil, atraves de sua evolução, com muitas gravuras explicativas*, written by José Francisco da Rocha Pombo (1857-1933). The book, dedicated to elementary school, was first published in 1917 and remained in Cia. Melhoramentos' catalog until 1970. It was adopted in most Brazilian states and had 88 editions and 452 million books printed. Assuming that, during many years, Pombo's little book contributed to build the idea that many Brazilians would have about their country, this article tried to outline the innovations that guaranteed the reprint of the book even after 1930, contrary to other books published at the time.

Key-words: Rocha Pombo, Nationalism, Didactic books, Brazilian History, Brazilian Melting-pot.

Leite

Resumo

“EU AVALIO O ALUNO COMO UM TODO”:

PROBLEMATIZANDO A AVALIAÇÃO INVISÍVEL

No estudo de caso empreendido para minha tese de doutorado, o foco estava nas questões de indisciplina e violência entre adolescentes no ensino fundamental da rede pública da cidade do Rio de Janeiro. Entretanto, logo ficou claro que práticas de avaliação e de controle disciplinar se confundiam no espaço pesquisado. Eram frequentes as ameaças de “perder ponto” em caso de indisciplina em sala de aula, a aplicação de testes como punição para turmas agitadas, assim como a explicitação do peso do fator comportamental nas discussões sobre aprovação ou reprovação de alunos em conselhos de classe. Para a tese, foi mantido o recorte nas questões de indisciplina e violência entre estudantes adolescentes. Neste artigo, contudo, aborda-se a questão da avaliação, a partir dos registros dessa mesma pesquisa. O que se discute não é propriamente a imbricação percebida entre avaliação e disciplina, mas sim a concepção de avaliação que a contextualiza e a legitima: a avaliação contínua e global do aluno, oficial na rede pública de ensino dessa cidade. Para tanto, consideram-se duas contribuições da perspectiva intercultural para a Didática, difundidas nesse campo pela professora Vera Candau – a insistência no diálogo intercultural no cotidiano escolar e a crítica às práticas essencialistas na educação –, assim como a noção de pedagogia invisível, conforme desenvolvida pelo sociólogo inglês Basil Bernstein. Observa-se que a não explicitação dos critérios compromete a função diagnóstica da avaliação, que tende a operar em perspectiva essencialista, analisando imagens difusas dos alunos e não suas produções objetivas. Na conclusão, destacam-se a importância da democratização e da transparência na definição de critérios de avaliação do desempenho discente, e também da crítica ao essencialismo nos procedimentos de avaliação, para que esta possa exercer sua função primeira de regulação dos processos de ensino-aprendizagem escolares.

Palavras-chave: avaliação, diálogo, didática, pedagogia visível e invisível, perspectiva intercultural.

Abstract

“I ASSESS THE STUDENT AS A WHOLE:”

DISCERNING PROBLEMS IN INVISIBLE ASSESSMENT

The focus of the case study undertaken for my doctoral thesis was the issue of lack of discipline and violence among adolescents (8th and 9th graders) in basic education in the Rio de Janeiro public school network. However, it soon became clear that assessment and disciplinary control practices were being confused in the environment in question. There were frequent threats of "losing points" to address lack of classroom discipline, tests were applied as punishment for disruptive classes, and the behavioral factor was emphasized in pass/fail discussions during class meetings. The thesis maintained the focus on matters of discipline and violence among adolescent students. In this article, however, the issue of assessment is discussed, based on the records of that same study. The discussion is not so much on the perceived overlap between assessment and discipline, but rather the concept of assessment that contextualizes and legitimates it: the ongoing, global student assessment that is official in the city's public teaching network. To that end, the notion of invisible pedagogy, as defined by English sociologist Basil Bernstein, will be considered, as well as two contributions from the inter-cultural educational perspective, as developed by Professor Vera Candau: the insistence on daily academic intercultural dialog and the criticism of fundamentalist practices in education. The failure to make the criteria explicit compromises the diagnostic purpose of assessment, which tends to operate from a fundamentalist perspective, analyzing diffuse images of students rather than their objective output. The conclusion highlights the importance of democratization and transparency in defining the assessment criteria of student performance, as well as a criticism of fundamentalism in assessment procedures, in order for it to exercise its primary function of regulating academic teaching-learning processes.

Key words: assessment, dialog, inter-cultural perspective, instruction, visible and invisible pedagogy.

Lelis

O texto tem o objetivo de mapear o perfil dos professores de ensino superior hoje no Brasil e com isso discutir a heterogeneidade desse grupo profissional em termos de titulação (nível de formação), tipo de inserção profissional, condições de trabalho. Tal diversidade expressa desigualdades no exercício da profissão, historicamente construídas no contexto dos processos de expansão do ensino superior, especialmente a partir da década de 70.

Operando com o conceito de campo de Bourdieu, o estudo assinala que são os pesquisadores que atuam nas universidades públicas e privadas de reconhecido prestígio aqueles que têm condições de impor uma definição de ciência, isto é a delimitação do campo dos problemas, dos métodos e das teorias que podem ser consideradas científicas. O trabalho revela que há deslocamentos no campo profissional indicando a existência de mobilidade ascendente na carreira como também o de consolidação de posições conquistadas no percurso percorrido.

Analisando o Cadastro Nacional de Docentes do Ensino Superior, vamos encontrar um quadro de extrema desigualdade entre sudeste e sul do Brasil e demais regiões, Norte, Nordeste e Centro-Oeste com a falta de professores qualificados nessas últimas regiões. Por fim o texto analisa o quanto os professores tem sido protagonistas na luta por melhores condições de trabalho, por uma carreira mais compensatória.

Palavras chaves: magistério do ensino superior- campo científico- profissionalização docente

Zaia

Oliveira

A educação brasileira vem tendo nos últimos anos, através do olhar relativizador da antropologia, uma importante contribuição para os estudos de aspectos culturais, relações sociais e, especialmente, as relações étnicas e raciais. Em vista disso, verifica-se certa diluição de fronteiras entre campos de saber decorrentes também da desconstrução de modelos analíticos macros, que engessam explicações e entendimentos de significados culturais e relações micro-sociais. Neste sentido, este trabalho tem como objetivo apresentar algumas contribuições da área de conhecimento da antropologia e da etnografia nos estudos das relações étnico-raciais na educação.

Palavras chaves: etnografia – relações raciais – educação brasileira

DOES ETHNOGRAPHY HELP TO UNDERSTAND THE RACIAL RELATIONS AT SCHOOL?

Brazilian education has had an important contribution for the studies of cultural aspects, social relations and mainly the ethnic and racial relations recently. For this reason, there are certain dilution of borders.between fields also know decurrent of the deconstruction of analytical models macros that plaster explanations and micron-social agreements of cultural meanings and relations. In this direction, this work has as objective to present some contributions of the area of knowledge of the anthropology and the ethnography in the studies of the ethnic-racial relation in the education.

Keys-Words: ethnography - racial relations - Brazilian education
